

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ



Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Η μουσική τους πάντα είνε ή καθαρώτερη συγκίνησις, ή πνευματικώτερη απόλαυσις.

Και είνε αίσθητώτερη ή επίδρασις της σε καιρούς πού μέ τα γεγονότα τους βαρύνουν την ψυχή μας σάν μολυβένια βουνά.

Μέ τούς πρώτους τόνους πού βγαίνουν καθαροί και όλόδροσοι άπό τα άγνά αύτα παιδιάστικα στόματα, διαλύεται ό πάγος μέ τόν όποίον άλλοιώς μάς έχουν θωρακίσει ή καθημερινές μας φροντίδες. Παραδιδόμαστε όλόκληροι στή γοητεία πού σκορπάν γύρω τους, όταν μέ τή συγκινητική τους σοβαρότητα γίνωνται όδηγοί μας στα ίερά άδυτα της παιδικής ψυχής, όπου άφίνομε νά μάς παρασύρουν χωρίς ούτε νά μπορούμε ούτε όμως νά θέλωμε νά άντισταθούμε.

Και είτε τραγουδούν, είτε ζωντανεύουν μιά θεατρική σκηνή, τό λεπτό, τό έξελιγμένο τους ένστικτο κατορθώνει νά τούς δείξη τόν σωστό δρόμο, τόν δρόμο πού πρέπει ν' άκολουθήσουν.

Η κωμικότης τού γεροφιλάργυρου Γκάϊερ, ή ξηρότης τών δύο άλλων λόρδων περιηγητών, ή ύπερβολή στίς κινήσεις και τούς τρόπους τού Ίταλού ζωγράφου, πού θυμίζουν έμφάνισι φανταχτερής πριμαντόνας, τό άμεμπτο ύφος τού Κάπελα, πού μέσα στό αίώνιο μεθύσι του δοκιμάζει νά κάνη τόν σπουδαίο, άποδίδονται φωνητικώς και μέ ήθοποιΐαν, τόσο φυσικά, τόσο έπιτυχημένα, ώστε πραγματικώς έκπλήττουν.

Και τό ώραίον είνε ότι σ' όλη τους τή δράσι δέν περνάν ποτέ κατά ένα ότοιονδήποτε τρόπον τό κατώφλι τού βασιλείου τους. Τα γεγονότα μέ τίς τραμφερές τους συγκινήσεις μένουν πάντα παιδικά και διατηρούν όλη τους τήν άγνότητα. Όλα διαδραματίζονται μέσα στό δικό τους ξεχωριστό κόσμο. Όλα έχουν τούς δικούς τους ίδιαίτερους νόμους, τών όποίων ή λογική συχνά είνε έκπληκτική και πάντοτε πειστικώτατη.

Ασύγκριτοι όμως είνε στά θριαμβευτικά τους τραγούδια. Έδώ συνενώνονται όλα. Τέχνη, φυσική έπίδοσις, θρησκευτική άγωγή και μακροχρόνια παράδοσις. Και ή ένωσις αύτή μάς έπιβάλλεται και άκουσίως μας. Ήταν άκαταγώνιστος στήν πίστιν και τήν όμολογία τής παντοδυναμίας τού Θεού είς τό «Aszeu dit Deus» τού Jacobus Gallus, όπου διεπιστώθηκε μέ όλην τήν ύπέροχη δύναμί της.

Η ένθουσιώδης έπιδοκιμασία τού κοινού, πού τούς προσφέρθηκε σ' όλες τους τίς έμφανίσεις, χωρίς φειδώ και μέ όλην τήν θέρμην πού θά μπορούσαν νά έπιθυμήσουν, άποδεικνύει πώς οί μικροί τραγουδιστές έχουν πιά τραγουδήσει μέσα στίς ψυχές μας και ότι πάντα θά μείνουν οί πιό εύπρόσδεκτοι ξένοι μας!

ALEX THURNEYSSEN