

**ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Άννα - Μαρία Κα-  
λουτά, έναρξη με το «50 χρό-  
νια δάκρυα, 50 χρόνια γέλιο», νέο  
έργο των Π. Παπαδούκα, Κ. Κα-  
ραγιάννη και Ν. Καμπάνη, με σκη-  
νοθεσία Κ. Καραγιάννη, σκηνικά  
Στ. Δόξα, μουσική Δ. Μούση και  
χορογραφία Θ. Μεταξόπουλου.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ** μιούζικαλ θα μπορούσε να  
χαρακτηρισθῇ τὸ ἔργο αὐτὸ καθὼς πα-  
ρουσιάζει σὲ μιὰν ἀναδρομικὴ ἐπισκόπη-  
ση τὴν περιπέτεια τοῦ προσφυγικοῦ ἔλ-  
ληνισμοῦ τῆς Ἰωνίας καὶ τοῦ Πόντου, με-  
τὴν εὐκαιρία ποὺ φέτος συμπληρώνονται  
πενήντα χρόνια ἀπὸ τὴν μικρασιατικὴ  
καταστροφὴ ποὺ ξεκλήρισε ἐνάμισι ἐκα-  
τομμύριο Ἕλληνες τῆς μικρασιατικῆς  
περιοχῆς, μεταφυτεύοντάς τους στὴν Ἑλ-  
λάδα καὶ δημιουργώντας μιὰν ἀμοιβαίαν  
ἐναλλαγὴ ἰδιοτήτων καὶ μιὰ ἐμφύτευση  
πολιτιστικῶν καὶ δραστηριοποιητικῶν  
στοιχείων στὸ ἐμπόριο, τὴν βιομηχανία,  
τὴν ἐπιστῆμη, τὴν πνευματικὴ καὶ κοινωνι-  
κὴ ζωὴ, κι' ἀκόμα τὴν δημιουργία νέου  
τρόπου ζωῆς, σ' ἐπίπεδο ψηλότερο καὶ δυ-  
ναμικώτερο καὶ νέων ἐπαγγελμάτων. Ἐ-  
τσι τὰ δάκρυα τῆς καταστροφῆς ἀντικα-  
ταστάθηκαν μέσα στὰ πενήντα χρόνια με-  
γέλιο χαρᾶς.

### ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΚΑΛΟΥΤΑ»

## 50 χρόνια δάκρυα 50 χρόνια γέλιο

**ΤΗΝ ΔΙΑΔΡΟΜΗ** τῶν χρόνων αὐτῶν οἱ  
συγγραφεῖς τὴν παρουσιάζουν με-  
μιὰ τεχνικὴ φλὰς μπᾶκ ποὺ ἀφορᾷ τὴν  
περιπέτεια ἑνὸς ἀντρώπου μ' ἓνα ἀ-  
γοράκι. Θὰ καθῇ ὁ ἀντρας ἀφήνοντας  
τὴ χήρα μετ' τὸ γιό ποὺ θὰ μεγαλώσῃ  
καὶ θὰ προκόψῃ, μὰ μετ' τὴ σειρά του  
θὰ σκοτωθῇ κι' αὐτὸς μέσα σὲ πολεμι-  
κὴ ἐμπλοκὴ, ὅπως κι' ὁ πατέρας του  
καὶ θ' ἀφήσῃ, μαζὶ μετ' τὴ χήρα μᾶνα  
του καὶ τὴ χήρα γυναῖκα του, τ' ὄρφα-  
νὸ αγοράκι, ποὺ κι' αὐτὸ θὰ μεγαλώσῃ  
καὶ θὰ μπῇ στὴν τροχιά τῆς ζωῆς γιὰ  
ν' ἀκολουθήσῃ τὴ μοῖρα του.

Τὴν περιπέτεια τῆς ξεκληρισμένης  
αὐτῆς οἰκογένειας μέσα στὸ διάστημα  
τῶν πενήντα χρόνων, τὴν πλαισιώνουν  
οἱ συγγραφεῖς μετ' τὴν περιπέτεια πολε-  
μικῶν καὶ πολιτικῶν γεγονότων ποὺ

στὴν ἴδια περίοδο ἔγιναν στὸν τόπο  
μας, στιγματιζώντας χαρακτηριστικὰ  
σημεῖα τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς διαδρομῆς.

Ἔτσι, μαζί μετ' τὴν περιπέτεια τῆς  
προσφυγικῆς οἰκογένειας, συνυφαίνον-  
ται καὶ τὰ περιβαλλοντικὰ καὶ ἱστορι-  
κὰ γεγονότα τῆς Ἰδίας ἐποχῆς μέσα  
στὰ τελευταῖα πενήντα χρόνια, δοσμέ-  
να κατὰ ἓνα τρόπο θεατρικὸ ποὺ ἐπι-  
τρέπει μιὰν ἀνεπὶ παρακολούθηση καὶ  
διανθισμένα μετ' ἀντιπροσωπευτικὰ τρα-  
γούδια καὶ ἐντυπωσιακὴ μουσικὴ καὶ  
ἄλλες παρεμβλλόμενες λεπτομέρειες  
ποὺ ζωντανεύουν τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ  
έργου.

**ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ** ἡ Γκέλλυ Μαυρο-  
πούλου καὶ ὁ Γιάννης Βόγλης (ἡ χή-  
ρα μετ' τὸ γιό της), ἐνῶ ἄλλους πρωτεύον-  
τες ρόλους ἐρμηνεύουν ἡ Μαρία Φωκὰ  
(χαρτορίχτρα, κι' ὁ Σταύρος Ξενίδης (το-  
κογλύφος μαυραγορίτης), καθὼς καὶ ἡ  
Ἄννα Μαντζουράνη (ἐξοστρατισμένη) καὶ ὁ  
Θανάσης Μυλωνᾶς (φίλος) κι' ἐπίσης ἡ  
Ζ. Ἀποστόλου κι' ἡ Π. Παράβου. Ὅλοι  
ἀποδίδουν τοὺς ρόλους τους σύμφωνα μετ'  
τὸ πνεῦμα τοῦ ἔργου καὶ σωστὰ χαρακτη-  
ρισμένους. Ἰδιαίτερος ἔπαινος γιὰ τὰ  
δύο μικρὰ παιδάκια, τὸν Γιάννη Βαλσά-  
μη καὶ τὴν Βίκυ Δημακοπούλου. Ἐξαιρετο  
τὸ τραγούδι τῆς Περρὴ Σαλπεία.