

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΚΛΟΡΙΑ»

«Ο Λεωνίδας δέν τρώει τὰ λουλούδια»

ΤΟΥ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΟΞΑ

ΝΕΟ έργο τών Α. Γιαλαμά και Κ. Πρετεντέρη στο θέατρο «Γκλόρια» σέ δύο μέρη και έξ εικόνες μέ τόν τίτλο «Ο Λεωνίδας δέν τρώει λουλούδια», σέ σκηνοθεσία Μιχάλη Μπούχλη μέ σκηνικά Γ. Άνεμογιάννη.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ τὰ βασικά τής συνταγογραφίας τής νεοελληνικής φάρσας —και κατ' ευφημισμόν κωμωδίας— τó νέο έργο τών δύο συγγραφέων. Υπάρχει ή αφιερωμένη στό νοικοκυριο και τὰ χρηστά ήθη άνεργη άδελφή πού παραπερνιέται στην κατακαμένη μάνα γιατί δέν προσφέρει όλο του τόν ιδρώτα για τήν προίκα της ό άδελφός της. Υπάρχει ό μνηστήρ μέ τίς άνανεούμενες παρατάσεις μέχρι πού ν' αγοράσθι τó προικώο οίκοπεδάκι ή διαμερισμάτάκι, ύπάρχει τó ζεύγος τών άρραθωνιασμένων πού δέν χρειάζονται προίκα έπειδή είναι έρωτευμένοι και έπειδή κερδίζουν και οι δύο από τή δουλειά τους, πράγμα πού δέν τούς έμποδίζει νά διαλύσουν τόν άρραθώνα για ένα πιό πλούσιο γάμο, ύπάρχει κι' ένας έκμεταλλευτής άδελφός άλλοτε «για λόγους τιμής» και άλλοτε —κατά τήν περίστασι— «για λόγους ύπερβάλλοντος κέρδους» κι' ακόμα ένα, έξω από τήν συνταγογραφία, ζευγάρι άδελφών «χιπίπυς» πού κληρονομούν τήν επιχείρησι και εφαρμόζουν τίς χιπιτικές άρχές τής ά-

πλότητας, τής ειλικρίνειας και τής ευχαρίστησης.

Όλα αυτά άνακινούμενα μέ έμπειρες δόσεις και κινήσεις στο «σαίκερ» τών δύο συγγραφέων, δημιουργούν ένα ευγευστο στο είδος του κοκταίηλ πού τó άπολαμβάνει μέ πλήρη ικανοποίησι του ό θεατής πού δέν γυρεύει κάτι άλλο.

Στό σερβίρισμα βοήθησαν έξ ίσου τόσο ή σκηνοθεσία του Μ. Μπούχλη πού έδωσε ένα ρυθμό γοργότητος όσο και τὰ σκηνικά του Γ. Άνεμογιάννη. Ό Κώστας Βουτσάς πού κρατάει τόν πρώτο ρόλο του Λεωνίδα, δίνει ένα ιδιαιτερό τόνο στο έργο. Ένα τύπο καλά χαρακτηρισμένο αποδίδει έπίσης ό Νίκος Ρίζος. Τό ιδιόρρυθμο ζεύγος τών χιπιπίδων έρμηνεύεται ικανοποιητικά από τήν Μαίρη Χρονοπούλου και τόν Δημ. Καλλιθωκά. Πολύ καλοί στους άλλους ρόλους ή Κατ. Βασιλάκου και ό Γιαν. Μιχαλόπουλος καθώς και οι Έλσα Ρίζου, Αίμ. Ύψηλάντη, Είρ. Κουμαριανού, Μιράντα Μόραλη, Θάνος Παπαδόπουλος, Ν. Κυριακίδης.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΞΑΣ