

«ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΣΠΙΔΑ»**Ἐκ τῶν θίασο τῶν ὀκτώ****Τοῦ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΟΞΑ**

ΑΛΛΗ μία ἐπιθεώρησις. Ἡ «Ἐπιχείρησις Ἀσπίδα» τῶν Γ. Γιαννακόπουλου καὶ Κ. Νικολαΐδη ἀπὸ τὸν θίασο τῶν ὀκτῶ — Ὁρ. Μακρῆς, Ρ. Ντόρ, Ἀλ. Λειβαδίτης, Γιαν. Βογιατζῆς, Τ. Γιαννόπουλος, Μπελίντα, ἕτερος Γιαν. Βογιατζῆς καὶ Φ. Μεταξόπουλος — στὸ θέατρο «Ἀλφα» μὲ μουσικὴ Ζακ Ἰακωβίδη, σκηνογραφίαις Ε. Ἐρικσον καὶ χορογραφία Φ. Μεταξόπουλου.

ΔΟΚΙΜΟΙ στὸ εἶδος οἱ συγγραφεῖς χειρίζονται τὰ θέματά τους μ' ἐμπειρία ἐπάνω σὲ σάτιρα πολιτικὴ κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ μὲ προσπάθεια ἀμεροληψίας ὥστε νὰ ἱκανοποιῦνται τὰ αἰσθήματα τῶν πάσης πολιτικῆς ἀποχρώσεως θεατῶν. Τὸ χιούμορ καλῆς ποιότητος δὲν λείπει, ἰδιαίτερα στὰ νούμερα «Μετανοεῖτε» μὲ τὸν Γ. Βογιατζῆ, ἡ «Κρασοκρατία θὰ νικῇ» μὲ τὸν ἀειθαλὴ μπεκρὴ Ὁρ. Μπακρῆ, καὶ οἱ «Καννιβαλισμοὶ» μὲ τὸν Ἀλέκο Λειβαδίτη ποὺ εἶναι καὶ ὁ στυλοβάτης στὴν ὅλη ἐκτέλεση, μὲ χαρακτηριστικὰ μάσκες καὶ ἐκφράσεις, εἴτε σὲ ἀνδρικοὺς ρόλους εἴτε καὶ σέ... γυναικεῖους.

Πρωταγωνίστρια ἡ Ρένα Ντόρ μὲ τὸ τόσο δημοφιλὲς μπρίο της καὶ δίπλα της ἡ νεώτερη γενεὰ μὲ τὴν Γώγου, τὴν Μπόζου, τὴν Παπᾶ καὶ τὴν ἀνατέλλουσα στάρλετ Μαρίνα Πεφάνη καὶ ἄλλες σὲ δευτερεύοντες ρόλους.

Στὸ νούμερο «Συνέλευση τοῦ Σ. Ε.Η.» παρέχεται ἡ εὐκαιρία στὸν Τ. Γιαννόπουλο νὰ ἐπιδείξῃ τὸ ταλέντο του στὴν ἀπομίμηση πολλῶν γνωστῶν ἡθοποιῶν, ἐνῶ ὁ Τάκης Χριστοφορίδης, «αὐτὸς» στὴν ἐμφάνισή του, εἶναι ὁ ἰδεώδης κομπέρ.

Τὸ τραγούδι ἐκπροσωπεῖται ἱκανοποιητικὰ μὲ τὰ μοντέρνα τοῦ προσφάτου παρελθόντος ποὺ μὲ πάθος τραγουδάει ἡ Μπελίντα καὶ μὲ τὰ σύγχρονα ποὺ τόσο ἀνετα ἀποδίδει μὲ τὸ τραγούδι του ὁ Γιάννης Βογιατζῆς.

Ἰδιαίτερα ἀξιοσημείωτη εἶναι ἡ χορογραφικὴ ἐργασία τοῦ Φῶτη Μεταξόπουλου μ' ἐπίκεντρο τὴν Γουέστερν Στόρυ σὲ πρωτότυπο συνδυασμὸ ἐγχρώμου φιλμ καὶ ζωντανοῦ μπαλλέτου μὲ τὰ ἴδια πρόσωπα.

Πρωταγωνιστεῖ ὁ Φ. Μεταξόπουλος μαζὶ μὲ τὴν Νάντια Φοντάνα, καὶ οἱ δύο τους μὲ ἀκρίβεια, αἰσθητικὴ καὶ δυναμισμό στὴν κίνησή τους. Μαζὶ τους ἡ πρώτη χορεύτρια Οὐγκέτ Τανιέ, ὁ Βαγγέλης Πλοῖος καὶ ὁ Νίκος Φραγκάκης μὲ τέσσερες ξένες μπαλαρίνες ἀποτελοῦν ἕνα ἄρτιο σύνολο ἐξαιρετα συντονισμένο.

Εὐχάριστη ἡ μουσικὴ τοῦ Ζακ Ἰακωβίδη.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΞΑΣ