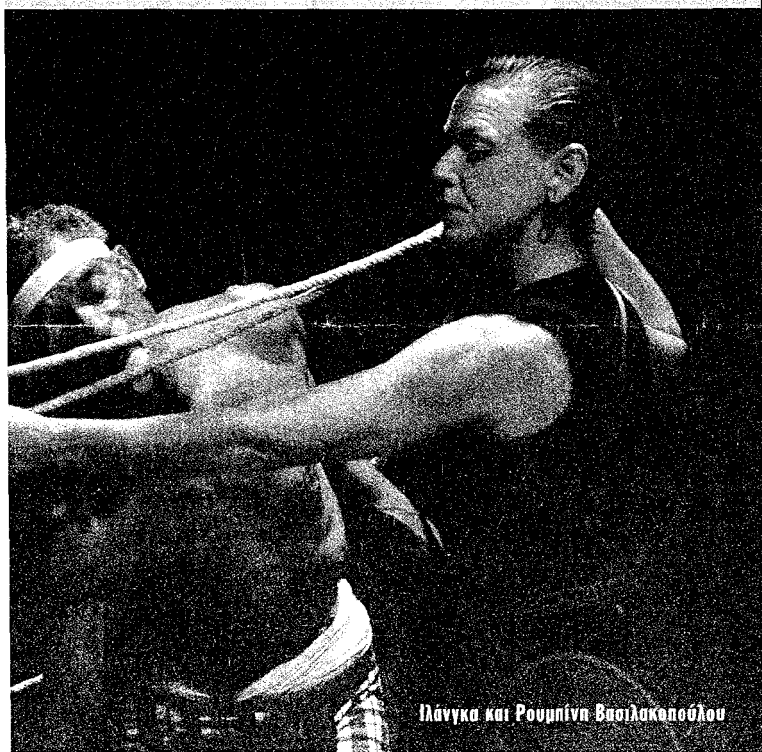


Σχοινοβάτης ριψοκίνδυνος

Το καινούργιο θέατρο Χυτήριο, στην Ιερά Οδό, στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακό, αναπαλαιωμένο κτίσμα από πέτρα και παλιό ξύλο, το οποίο ξεκίνησε, τη λειτουργία του ως πολιτιστικός χώρος με το άγνωστο, στους περισσότερους από εμάς, κείμενο του Ζαν Ζενέ *Ο Σχοινοβάτης*. Το εν λόγω κείμενο δεν είναι προορισμένο για θεατρική δράση: ο «καταραμένος» γάλλος συγγραφέας το απευθύνει στον αλγερινό εραστή του με τη μορφή θεατρικού μαθήματος.

Τον ισχυρό ποιητικό λόγο του Ζενέ, που μετεωρίζεται ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, μετέφρασε εξίσου ισχυρά ο Παύλος Μάτεσις και επιχείρησε να τον ζωντανέψει στη σκηνή ο Σωτήρης Χατζάκης, δίνοντας χορογραφικές λύσεις σε επιμέρους αιτήματα της σκηνοθεσίας. Είχε την καλή τύχη να συνεργαστεί με τον νεοϋρκέζο μαύρο χορευτή της αφρο-τζαζ Ιλάνγκα, ο οποίος, κατέχοντας πολύ καλά την τέχνη του και με όχημα το εκφραστικό του σώμα, απέδωσε με τρόπο ανάγλυφο όλη την αμφιταλάντευση του Σχοινοβάτη που «μεταμορφώνεται σταδιακά με στόχο να αποκαλυφθεί στον εαυτό του».



Ιλάνγκα και Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου

Αντίθετα, η Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου –την απολαύσαμε ως Υπουργό στα *Χώματα* του Γιώργου Βέλτσου– δεν καταφέρνει να στηρίξει τον ρόλο του δασκάλου - θύτη που, μέσα από ένα διαβρωτικό ερωτικό παιχνίδι, οδηγεί τον αθώο μαθητή στην αποθέωση, δηλαδή στην πτώση του. Η καλή ηθοποιός ηχεί ψεύτικη, αποτυγχάνοντας στην προσπάθειά της να υιοθετήσει έναν “φυσικό” ρεαλισμό που να αντιστρατεύεται τον κώδικα του τηλεοπτικού παιξίματος χωρίς να παύει να είναι «φυσικός» με την καθαρή σημασία του όρου.

Αυτό το ριψοκίνδυνο είδος σκηνοθετικού ύφους και υποκριτικής διδασκαλίας, που το έχουμε δει να κατορθώνεται στις παραστάσεις της Ρούλας Πατεράκη, ήταν και το βασικό μειονέκτημα στο ανέβασμα του *Σχοινοβάτη*. Ανάμεσα στα θετικά στοιχεία του θεάματος, ωστόσο, ήταν η συμβολή του σουδανού μουσικού Αμίν Αλαγκάμπου –γνωστού από τις συνεργασίες του με τον Ρος Ντέιλι και τους Χαϊνήδες– και τα ευφάνταστα γλυπτά του Άγγελου Παπαδημητρίου (μια καθολική Μαντόνα, ένα στεφάνι κι ένα απέριττο τριαντάφυλλο).