Σκληρά αστεία, γενναιόδωρο θέαμα

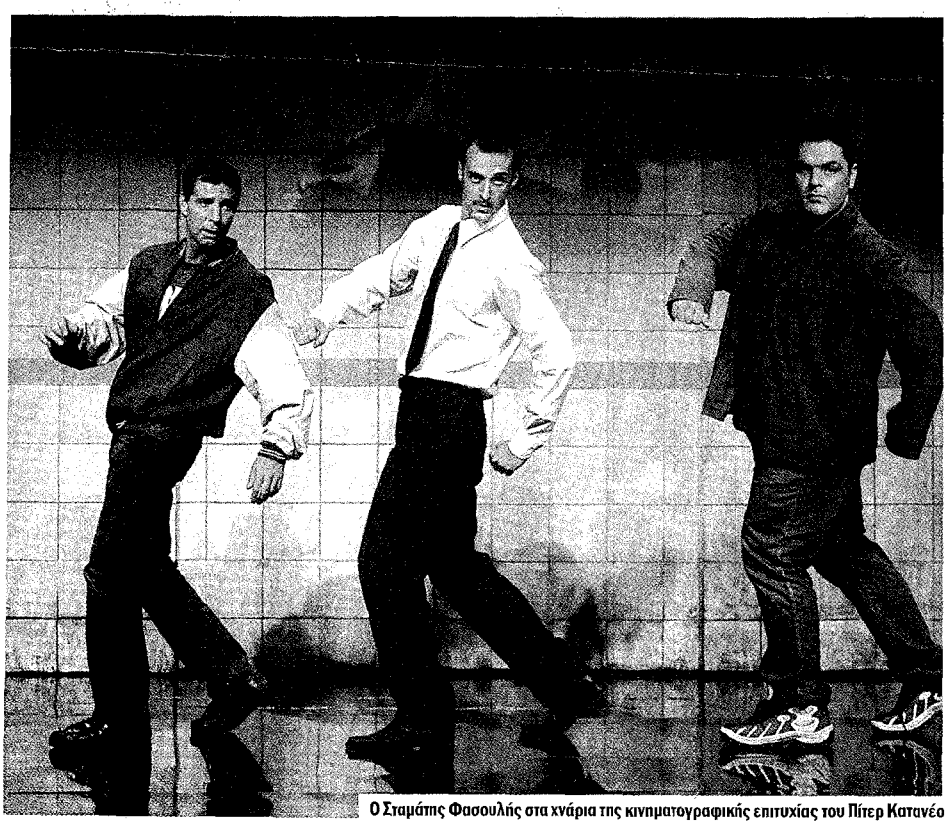
Ο Σταμάτης Φασουλής έχει αποδείξει ότι μπορεί και στήνει πολυπρόσωπες εμπορικές παραγωγές με τον πιο καλόγουστο και ποιοτικό τρόπο. Μετά το μιούζικαλ του Εθνικού Θεάτρου, επιχειρεί φέτος, στο θέατρο Πόρτα, το ανέβασμα της μουσικής παράστασης *Άνδρες με τα όλα τους*, που βασίζεται στη διασκεδαστική αγγλική ταινία *Full Monty* και στη σκηνική μεταφορά της από τον Τέρενς Μακ Νάλι στο Μπροντγουέι και στο Ουέστ Εντ. Σε δική του μετάφραση και διασκευή καταφέρνει, αφενός, να κάνει πιο οικείο το χιούμορ της στον έλληνα θεατή και, αφετέρου, να πλησιάσει εκείνη την ατμόσφαιρα όπου μεσουρανούσε η εγχώρια μουσική κωμωδία.

Και το θέαμά του –αν εξαιρέσουμε μια μικρή ακαμψία στην έναρξή του– είναι γενναιόδωρο, αισιόδοξο, απολαυστικό, ενώ ξεχειλίζει από ενέργεια, συγκίνηση, αβίαστο γέλιο, αμεσότητα και πολύ καλές ερμηνευτικές επιδόσεις. Οι ηθοποιοί, με επικεφαλής τη χαρισματική Σοφία Φιλιππίδου και τον αυτοσχεδιαστικό της οίστρο, παίζουν, χορεύουν και τραγουδούν με αξιοπρόσεκτο ρυθμό και μέτρο. Ξεχώρισαν ο Θοδωρής Αθερίδης και ο Αντώνης Λουδάρος, ενώ η Αλίνα Κοτσοβούλου και η Χαρά Κεφαλά εντυπωσίασαν με τις φωνές τους.

Το έργο διαθέτει πλούσιο συναίσθημα, αλλά ακόμα και οι μελό αποχρώσεις του ανατρέπονται κάθε τόσο από δραστικό χιούμορ. Μπολιάζει επίσης το συγκεκριμένο θεατρικό είδος με μια καινούργια οπτική γωνία. Καταργεί δηλαδή την επικρατούσα λογική των κλισέ, δίνοντας πρωταγωνιστική θέση σε ήρωες οι οποίοι όχι μόνο δεν εκπροσωπούν την αψεγάδιαστη ομορφιά μοντέλων της πασαρέλας αλλά είναι καθημερινά δείγματα μιας πόλης που επιδεικνύουν περήφανα τις ατέλειές τους, ακόμα και τα περίσσια κιλά τους.

Ο μύθος περιστρέφεται γύρω από μια ομάδα ανθρώπων που έχασαν τη δουλειά τους και, αυτομάτως, βρέθηκαν στο περιθώριο της ζωής. Άνεργοι και τρομοκρατημένοι, προσπαθούν να επιβιώσουν μέσα σε μια κοινωνία που σέβεται μόνο το εύκολο χρήμα, το σεξ, την άνευ όρων επιτυχία. Ώσπου η απόγνωση τους οδηγεί στον παραλογισμό και σε μια ανάλογη λύση των προβλημάτων τους. Ούτε λίγο - ούτε πολύ, γίνονται για μια βραδιά «στριπτιζέρ» και τα βγάζουν όλα. Ταυτόχρονα, βγάζουν πολλά χρήματα, κερδίζουν τις γυναίκες τους, μετατρέπουν την ήττα σε νίκη.

Ο Σταμάτης Φασουλής χειρίστηκε με ευαισθησία το κείμενο που κρύβει τη σκληρότητά του πίσω από μία πρόσοψη αστεϊσμών, αφουγκράστηκε τους παλμούς του, έδωσε τη ζητούμενη ελαφρότητα σε αδιέξοδα κοινωνικά, πολιτικά, προσωπικά. Ο Γιώργος Πάτσας έφτιαξε έξυπνα σκηνικά, ο Δημήτρης Παπάζογλου και ο Αλέξιος Πρίφτης δίδαξαν κινησιολογικά και μουσικά επιμελώς το θίασο ενώ η Ντέννη Βαχλιώτη - Στεφανάκη τον έντυσε με κέφι.



Ο Σταμάτης Φασουλής στα χνάρια της κινηματογραφικής επιτυχίας του Πίτερ Κατανέο

Άντρες με τα όλα τους,
σε σκηνική μεταφορά του Τέρενς Μακ Μάλικ, και ελληνική διασκευή Σταμάτη Φασουλή.
Παίζουν: Θοδωρής Αθερίδης, Αντώνης Λουδάρος, Χαρά Κεφαλά, Αλίνα Κοτσοβούλου κ.ά.
Στο θέατρο Πόρτα, Μεσογείων 59, τηλ. 210 7711333.