«ΜπελΕλέν», του Κωνσταντίνου Μπούρα

Σκηνοθεσία: Ισαβέλλα Μαυράκη
Μουσική επιλογή: Βασίλης Μπεβούδας
Κοστούμια: Νότα Πετροπούλου
Σχεδιασμός Βίντεο: Χρήστος Πετρόπουλος
Ηχητικός σχεδιασμός: Θάνος Νικολόπουλος - "HestiaSound"
Φωτισμοί: Ισαβέλλα Μαυράκη
Σκηνικά: "A boat of Arts"
Αφίσα: Νίκος Χαραλάμπους
Φωτογραφίες: Δημήτρης Αποστόλου
Ειδικές κατασκευές: Αλέξανδρος Λόγγος
Δημόσιες Σχέσεις: "Contact_info"
Παραγωγή: "A boat of arts" - ΑΜΚΕ
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Πετρόπουλος

Ερμηνεία: Αλεξία Πετροπούλου

Αριστοτεχνικό κείμενο του ποιητή, συγγραφέα, κριτικού θεάτρου και λογοτεχνίας, δόκτορα Κωνσταντίνου Μπούρα, βασισμένο στο βιβλίο του «Ελένη» (2025), που κυκλοφορεί σε δίγλωσση έκδοση (μετάφραση στα Γαλλικά του καθηγητή πανεπιστημίου, φιλολόγου και μεταφραστή, δόκτορα Δημητρίου Φίλια) από τις «Εκδόσεις Ατρειδών Κύκλος» (www.atreidonkyklos.gr).

Αν και το έργο πραγματεύεται και ακανθώδη θέματα, οι ποιητικές εκφράσεις του δημιουργού αναδεικνύουν το αρχαίον κάλλος, μιας γυναίκας αλλά και όλων των Ελλήνων, ενός έθνους, που ύμνησε την ομορφιά, το μέτρο και την αρμονία… κάποτε.

Η ωραία Ελένη, σύζυγος του βασιλιά της Σπάρτης, Μενελάου, η γυναίκα που ένωσε τους αρχαίους Έλληνες σε έναν κοινό σκοπό, για να εκστρατεύσουν στην Τροία και να διεξαχθεί ο Τρωικός Πόλεμος, για χάρη της, η ευειδής κόρη της Ιλιάδας του Ομήρου, αναπολεί και συλλογιέται. Ώριμη πια, μπορεί να κρίνει και να σχολιάζει παρελθόν και παρόν. Θύμα αλλά και θύτης μοναδικής ομορφιάς και κομμάτι της αρχαίας ελληνικής ιστορίας, που ενέπνευσε πολλούς και ποικίλους καλλιτέχνες, παγκοσμίως, τώρα, μόνη με τις αναμνήσεις και την πείρα που απέκτησε, μας κάνει κοινωνούς της σημερινής, σκληρής πραγματικότητας. Όλα όσα βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος καταθέτονται, επί σκηνής, χάρη στην εμπνευσμένη σκηνοθεσία της Ισαβέλλας Μαυράκη, στην οποία οφείλονται και οι υποβλητικοί φωτισμοί, σε συνδυασμό με την ωραία ερμηνεία, από την ηθοποιό Αλεξία Πετροπούλου, χαρίζοντας στους θεατές μιαν αξιοζήλευτη παράσταση. Στο τελικό αποτέλεσμα συνέβαλαν και: ο Βασίλης Μπεβούδας για τις όμορφες μουσικές επιλογές του, η Νότα Πετροπούλου για τα ωραία κοστούμια της ηρωίδας, ο Θάνος Νικολόπουλος και η εταιρεία "HestiaSound" για τους απολαυστικούς επιλεγμένους ήχους και η ομάδα "A boat of Arts" για το λειτουργικό σκηνικό. Οι θεατές, στην κατάμεστη αίθουσα του «Εκστάν», καταχειροκρότησαν όλους τους συντελεστές, στο τέλος, επευφημώντας τους.

Πρώτη φιλόδοξη παραγωγή της νεοσύστατης ομάδας "A Boat of Arts" - ΑΜΚΕ
Διάρκεια: 45' λεπτά, χωρίς διάλειμμα

Θέατρο «ΕΚΣΤΑΝ»
Καυτατζόγλου 5, Αθήνα 111 44 (Στάση λεωφορείων & τρόλεϋ: «Κλωναρίδου»)
Τηλ. 213 021 0339

Η παράσταση περιλαμβάνει ευαίσθητα θέματα, όπως η αυτοκτονία, και προτείνεται για θεατές άνω των 14 ετών.

Νίκος Μπατσικανής