

Ζωτική Θεάτρου

«Κρατικές υποθέσεις»

ΤΟΥ Λ. ΒΕΡΝΕ-Ι.Γ.—ΜΕΤ. ΔΗΜ. ΜΥΡΑΤ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΚΑΡΕΖΗ — ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΑΡΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΔΙΟΝΥΣΙΑ»

Με την κωμωδία του Λουί Βερνέϋ «Κρατικές υποθέσεις», άρχισε τις παραστάσεις του ο νέος θίασος Τζένης Καρέζη—Λάμπρου Κωνσταντάρα, στο θέατρο «Διονύσια».

Διασκελαστικά χαριτωμένο το έργο ξετυλίγεται δίπλα στον Λευκό Οίκο, ανάμεσα σε μερικούς 'Αμερικανούς και τις γυναίκες τους, με θέμα τον έρωτα, στο περιθώριο της πολιτικής, αλλά και όχι άσχετα προς αυτήν: "Όταν ο απόμαχος της πολιτικής Φίλιππος Ράσσελ ανάκαλύπτει ότι η γυναίκα του Κωνστανς θέλει να τον αφήσει για να παντρευθώ τον φίλο του Τζώρτζ Χέντερσον, θα φροντίσει να ματαιώσει την επανεκλογή του ως γερουσιαστού, μιά που αντίθετα προς τις αμερικανικές παραδόσεις έξασκολουθεί στα 40 του χρόνια να είναι ανύπαντρος. Θα βρω κατόπιν την εύκαιρία να υποβάλει στους έρωτευμένους την ιδέα ότι έως ότου επιτύχουν την ένωσή τους για να την κατοχυρώσουν από τον κίνδυνο που αντιπροσωπεύουν οι διάφορες πολυφερνές νύφες αλλά και για να εξασφαλίσουν την πολιτική σταδιοδρομία, πρέπει ο Τζώρτζ να συνάψει ένα λευκό γάμο με την άνεψιά της γυναίκας του, Ειρήνη Έλιοτ, βέβαιος ότι η μικρή αυτή δασκάλα με την δυναμική προσωπικότητα, που θα τον βοηθήσει να γίνει υφυπουργός των 'Εξωτερικών, θα τον κατακτήσει τελικά και η Κωνστανς δεν θα 'χη τότε τίποτε άλλο να κάνει παρά να γυρίσει σ' αυτόν.

Με την τεχνικά στημένη πρώτη πράξι και με τον έξυπνο διάλογο οι «Κρατικές υποθέσεις» προκαλούν από την άρχή το εύγλωστο γέλιο και παρά την άβαθή διαφάνεια της πλοκής συντηρούν και στην δεύτερη πράξι το διασκεδαστικό ενδιαφέρον, που πέφτει, φυσικά, στην τρίτη, όπως συμβαίνει συνήθως με τα έργα του βουλεχάρτου, που άπαιτούν μιά όπωσδήποτε εύτυχισμένη λύσι.

Νόστιμο έργο, παίζεται και νόστιμα. Έχει την τύχη να σαρκώνει με πλήρη επιτυχία την τριπλή υπόστασι της ήρωίδας του, η Τζένη Καρέζη. Με αξιοθαύμαστη τέχνη, η ξεχωριστή πρωταγωνίστρια, πλαστοουργεί ένα τύπο δασκάλας, μιά έλκυστική κυρία γερουσιαστού και μιά αισθηματικά έρωτευμένη σύζυγο. "Αφούρος και μετρημένος δίπλα της ο Λάμπρος Κωνσταντάρας, ως γερουσιαστής Τζώρτζ και όπως άπαιτεί ο ρόλος της Κωνστανς, η Μπεάτα 'Ασημακοπούλου. 'Ιδιαίτερα αξίζει να σημειωθεί η μαεστρία με την οποία ο Ζώρας Τσάπελης αποδίδει την διπλωματική δεξιοτεχνία του Φίλιππου Ράσσελ. Καλοί τέλεις στους ρόλους του Γουίνγκλεο και του Λώρενς, ο Δημήτρης Νικολαΐδης και ο Νίκος Νεογένης. 'Η σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Μυράτ που είναι και ο μεταφραστής του έργου και το ωραίο σκηνικά του Μάριου 'Αγγελόπουλο, άκεραιώνουν την εύχαρίστησι.

ΜΠΑΜΠΗΣ Δ. ΚΛΑΡΑΣ