«Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ» ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ

Έξι ηθοποιοί για είκοσι ρόλους, σε απόσταση επαφής από το κοινό τους, βρήκαν «χώρο» και τρόπους να προτείνουν νέες ερμηνευτικές εκδοχές για τον σπαραγμό, τη γελοιότητα, τη δαιμόνια ρητορεία, τον τρόμο και τη μοναξιά.



Η παράσταση που ξεχώρισα (απ' όσες είδα ώς τα μέσα Απριλίου) ήταν το μικρό-μέγα θαύμα του Νίκου Χατζόπουλου στον ελάχιστο εξώστη του «Αμόρε», με τον σαιξπηρικό *Βασιλιά Ιωάννη* σε δική του, εξαίρετη μετάφραση. Σ' έναν χώρο ελάχιστων τετραγωνικών, γύρω και πάνω σ' ένα λευκό, χαμηλό τραπέζι-πάλκο, στήθηκε αυτό το ποιητικό, άγριο-φαρσικό «δειγματολόγιο» ιστορικού δράματος, τραγωδίας και γκρίζας κωμωδίας, αυτή η κατά μέτωπον επίθεση κατά του Παπισμού, κατά των μηχανισμών της εξουσίας, κατά των φαύλων και ανάξιων φορέων της (βασιλιά, αυλικών, συμμάχων, παρατρεχάμενων, αντιπάλων). Ο Χατζόπουλος «έπαιξε» με τα σαιξπηρικά πρόσωπα, τις σχέσεις τους, τη ρητορική τους δεινότητα, τις μεταστροφές, τις μεταμορφώσεις τους (γυναίκες παίζουν άνδρες και παιδιά, με εξαιρετική φυσικότητα κι ευθυβολία), έπαιξε με τη συγκίνηση, την αλήθεια, την υφολογική περιπέτεια, την ποίηση, στηριγμένος σ' έναν επίλεκτο θίασο, που διέπρεψε πολλαπλά σ' αυτό το σπουδαίο αδιαχώρητο (χωροταξικό πολυερμηνευτικό, πολυμεταμορφωτικό).

Αυτοί οι 6 ηθοποιοί για 20 ρόλους, σε απόσταση επαφής από το κοινό τους, βρήκαν «χώρο» και εκπληκτικούς τρόπους να προτείνουν νέες ερμηνευτικές εκδοχές για τον σπαραγμό, τη γελοιότητα, τη δαιμόνια ρητορεία, τον τρόμο, το πατριωτικό σάλπισμα, την αλαζονεία και την απίστευτη μοναξιά την προσωπική και της ζωής. Διπλό μπράβο στον Φάνη Μουρατίδη, τον Κοσμά Φοντούκη, στην Ελένη Κοκκίδου, τη Μαρία Καλλιμάνη, τη Δέσποινα Κούρτη, στον Γιώργο Συμεωνίδη για τις εξαιρετικές, προσωπικές τους ερμηνείες και ταυτόχρονα για ένα σύνολο συντονισμένο και ομοούσιο που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε κοινό και κριτικούς. ■ ***–Άννυ Θ. Κολτσιδοπούλου***

[ΘΕΑΤΡΟ]



Τραγωδία και γκρίζα κωμωδία, κατά μέτωπον επίθεση κατά του Παπισμού, κατά των μηχανισμών της εξουσίας, κατά των φαύλων και ανάξιων φορέων της. Ο «Βασιλιάς Ιωάννης» με λίγα λόγια.

