

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΡΙΤΙΚΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΠΑΝΑΚΗ

«Κοππέλια»

Στο παιδικό στέκι του Εθνικού Θεάτρου και ξεκινώντας από μία ιδέα βασισμένη πάνω στο γνωστό λιμπρέττο του ομώνυμου μπαλέτου, η Κάμεν Ρουγγέρη έγραψε και σκηνοθετεί την «Κοππέλια».

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για μία εμπνευσμένη παράσταση που ξεπερνά τη φαντασία. Ενώ παραμύθι που κατεβαίνει στην πλατεία και αγκαλιάζει τους νεαρούς θεατές. Σε αυτή την παράσταση όλα ζωντανεύουν και όμορφαίνουν. Οι δρόμοι και οι πλατείες του χωριού το οποίο αποτελεί προέκταση του σπηλαιόκοσμου στην πλατεία, γεμίζουν κόσμο, γιορτές, μυστήριο, εκπλήξεις.

Τα πλούσια σκηνικά, τα πανέμορφα και πολύχρωμα κοστούμια του Νίκου Σαριδάκη ενεργοποιούν τη φαντασία όχι μόνο των μικρών θεατών αλλά και των μεγάλων που μένουν έκθαμβοι μπροστά σε μία πανδαισία μιας πρωτότυπα υλοποιημένης έμπνευσης. Σε αυτό το παραμυθένιο χωριό, όπου ο Δήμαρχος κάνει δώρο μια καμπάνα στην εκκλησία και ενώ στη γιορτή του σταχυού τα ζευγάρια επιβεβαιώνουν τον έρωτά τους, όλοι γιορτάζουν. Ακό-

μη και ο μυστηριώδης Γέρο-Κοππέλιο για τον οποίο κανείς δεν ξέρει τίποτα. Στο φωτισμένο παράθυρό του η φιγούρα της Σουανίλντα, που παρουσιάζεται απροσδόκητα, παραξενεύει μερικούς από τους κατοίκους του χωριού. Ετσι αρχίζει μία σειρά εξερευνήσεων στα άδυτα του σπιτιού του, όπου πανέμορφες, πολύχρωμες και μοναδικές εκπλήξεις ζωντανεύουν τα παραμύθια μπροστά στα μάτια των θεατών. Τα παιχνίδια της πιο κρυφής και ζωηρής φαντασίας παρελαύνουν επί σκηνής, ανακατεύονται με τους δραματικούς χαρακτήρες και συναποτελούν ένα πολύχρωμο πίνακα, που πλαισιώνεται από άφθονο χορό και τραγούδι.

Όλοι οι ηθοποιοί δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για να φέρουν επί σκηνής ένα παραμύθι έξοχα διοργανωμένο, με ταχύτητα, ρυθμούς και απόλυτο συ-



ντονισμό. Χαρακτηριστική φιγούρα της παράστασης είναι ο Γέρο - Κοππέλιο σε μία υπέροχη ερμηνεία από τον Τρύφωνα Παπουτσή. Πρωτότυπο στοιχείο στα κοστούμια των δραματικών προσώπων είναι τα καπέλα τους, τα οποία είναι έτσι κατασκευασμένα, ώστε έχουν διακριτικά που υποδηλώνουν την ιδιότητα, το επάγγελμα του κάθε δραματικού χαρακτήρα ξεχωριστά. Ο κάθε ηθοποιός απόλυτα ταυτισμένος με το ρόλο του, κινείται στις ζωηρές και χαρούμενες χορογραφίες του Γιάννη Μέτση. Το ρόλο της

Σουανίλντα με χαριτωμένη κίνηση και σωστούς ρυθμούς υποδυεται η Χριστίνα Κουλουμπή.

Στο έργο χαρακτηριστικά γελαστή, πρόσχαρη και εκφραστική είναι η φιγούρα της κυρίας Γνώσης, της δασκάλας, έτσι όπως παρουσιάζεται από τη Μάρα Κουκουλά.

Το παιδικό στέκι του Εθνικού Θεάτρου με την «Κοππέλια» συναρμολογεί μία ολοκληρωμένη, θαυμάσια και φωτεινή παράσταση που αφήνει έκθαμβη τη φαντασία μικρών και μεγάλων.

NICKIT
19 Dec 96