

Ὁ κ. Λεμὸς ξαναἔβασε στὸν Πειραιᾶ τὸ «Νυφιάτικο τραγούδι» τοῦ κ. Ν. Περγιάλη. Πρόκειται γιὰ ἐπανάληψη, γιὰ ἔργο ποὺ ἔχει κιόλας κριθεῖ, καὶ δὲ θὰ ἔκανα λόγο γι' αὐτὴ τὴν παράσταση ἂν δὲν ἤθελα νὰ σημειώσω πῶς διαπίστωσα ὅτι τὸ «Νυφιάτικο τραγούδι», παρ' ὅλες τὶς ἐλαττωματικότητες του, χάρις στὴ ποίησή του, ἀντέχει. Καὶ νὰ ἀναφέρω ἐπίσης τὴν πολὺ εὐχάριστη ἐντύπωση ποὺ μοῦ προξένησαν τέσσερις νέες κοπέλες: οἱ Κες Ἰντα Χριστινάκη, Οὐρ. Ἰωαννίδη, Η. Ροντογιάννη καὶ Κ. Ἀθανασίου.

Ὁ κ. Λεμὸς, φυσικά, παρ' ὅλη τὴν καλὴ του θέληση, δὲν ἔσβησε τὴ δημιουργία τοῦ Βεάκη στὸ ρόλο ποὺ ἀνέλαβε τώρα αὐτός. Τουναντίον, μᾶς τὸν ἐπανάφερε ζωνρὰ καὶ νοσταλγικά στὴ μνήμη.