

«Οι Υπάκουοι ή Reunion», της Άννας Ετιαρίδου

Κείμενο: Άννα Ετιαρίδου
Σκηνοθεσία: Κώστας Δελακούρας
Μουσική: Μανώλης Μπονιάτης
Φωτισμοί: Σάββας Σουρμελίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Αλίκη Καλλιβωκά
Φωτογραφίες: Μάνος Γεωργίου
Παραγωγή: «Ομάδα Πλάνη»

Ερμηνείες (με αλφαβητική σειρά): Δημήτρης Αντωνιάδης, Κώστας Δελακούρας, Άννα Ετιαρίδου, Ειρήνη Ευαγγελάτου, Σίμος Κυπαρισσόπουλος, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Χριστίνα Μωρόγιαννη, Γιάννα Παπανικολάου

Για 3^η συνεχόμενη χρονιά, λόγω μεγάλης επιτυχίας κι εξαιρετικών κριτικών, η παράσταση «Οι Υπάκουοι ή Reunion» επαναλαμβάνεται στο θέατρο «Βαφείο - Λάκης Καραλής».

Σύγχρονο, επίκαιρο και σπουδαίο έργο, της Άννας Ετιαρίδου, που καταγράφει την οικονομική, κοινωνική και πολιτική κατάσταση της Ελλάδας, των τελευταίων ετών, φωτίζοντας, συγχρόνως, τους χαρακτήρες και την ψυχοσύνθεση των ανθρώπων που ενηλικιώθηκαν την περίοδο αυτή, κατά την οποία βιώσαμε: οικονομική κρίση αλλά και κρίση αξιών, αναγκάζοντάς μας να γυρέψουμε τις αιτίες που οδήγησαν τη χώρα μας σε διεθνή δανεισμό της μα και τις δικές μας ευθύνες, γι' αυτό, μέσα από ανεκπλήρωτα όνειρα, αξίες που κατέρρευσαν, ιδανικά που ναυάγησαν.

Περνώντας τα ανέμελα παιδικά χρόνια, καθώς οι νέοι βρίσκονται στην εφηβεία, αρχίζουν να αντιλαμβάνονται κάποια θέματα, να ονειρεύονται και να προσδοκούν ένα καλύτερο μέλλον. Ωστόσο, μέσα στην ψυχή τους και στον χαρακτήρα που διαμορφώνουν, συνυπάρχει το παρελθόν των γονιών τους: τα «πρέπει» και τα ήθη της περασμένης και προ-περασμένης γενιάς, αυτών που τους μεγάλωσαν και τους γαλούχησαν. Έτσι, θέλοντας και μη, «μπολιάζονται» και με στοιχεία του παρελθόντος, έστω κι αν οι ίδιοι χαράζουν ένα νέο, διαφορετικό «μονοπάτι». Η γενιά που ενηλικιώθηκε περί το 2000, ενώ μεγάλωσε με σχετική άνεση, αργότερα κλήθηκε να αντιμετωπίσει οικονομικές δυσκολίες και όλα, γύρω τους, φάνταζαν ως ψεύτικο ή άπιαστο όνειρο. Ταυτοχρόνως, αναθυμούμενοι τα εφηβικά τους χρόνια, συνειδητοποίησαν κι ορισμένα δικά τους λάθη αλλά και πως ζητούμενο πρέπει να είναι το δίκαιο / αληθινό / σωστό και όχι το «φαίνεσθαι», που, άθελά τους, ίσως, κατέληξαν να υπηρετούν. Ένας απολογισμός της γενιάς των σημερινών 45άρηδων και 50άρηδων, οι οποίοι, κοιτάζοντας προς τα πίσω, προσπαθούν να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν τα τεκταινόμενα της μέχρι τώρα πορείας τους, με κυρίαρχο ερώτημα: «Ποιοι είμαστε;» αλλά και «Τι θα αφήσουμε πίσω μας;» Ένα ερώτημα που απασχολεί κάθε γενιά.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς του 2020. Μια ομάδα παλιών συμμαθητών καταφτάνει στο σπίτι δύο, εξ αυτών, κοντά στην Αράχοβα, για να γιορτάσουν όλοι μαζί τον καινούργιο χρόνο που έρχεται. Τους υποδέχεται ζευγάρι επίσης παλιών συμμαθητών τους, που έχουν στείλει τα παιδιά στη γιαγιά τους, όπως έχουν κάνει και οι επισκέπτες, οι οποίοι, επιπλέον, έχουν πάει μόνοι τους, ανεξαρτήτως αν είναι παντρεμένοι ή όχι. Το reunion (ξανασμίξιμο) αυτό θα τους δώσει την ευκαιρία να ξαναθυμηθούν τα εφηβικά - μαθησιακά τους χρόνια, παλιούς έρωτες αλλά και να «εξομολογηθούν», ο ένας στον άλλον, τα ιδιαίτερά του. Όμως, η αποκάλυψη ενός θλιβερού συμβάντος, από το παρελθόν, θα ανατρέψει τη γιορτινή ατμόσφαιρα και όλα θα εξελιχθούν διαφορετικά απ' ό,τι αναμενόταν...

Ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου «Βαφείο - Λάκης Καραλής», Κώστας Δελακούρας, αξιοποίησε το σπουδαίο κείμενο της ηθοποιού, σκηνοθέτιδας και συγγραφέα Άννας Ετιαρίδου αλλά και τον χώρο του θεάτρου, με τον καλύτερο τρόπο, προσφέροντας, στους θεατές, μια αξιοθαύμαστη παράσταση. Βοηθός σκηνοθέτη: Αλίκη Καλλιβωκά. Στο τελικό αποτέλεσμα συνέτειναν η ωραία μουσική του Μανώλη Μπονιάτη, οι υποβλητικοί φωτισμοί του Σάββα Σουρμελίδη και οι θαυμαστές ερμηνείες των ηθοποιών: Δημήτρη Αντωνιάδη, Κώστα Δελακούρα, Άννας Ετιαρίδου, Ειρήνης

Ευαγγελάτου, Σίμου Κυπαρισσόπουλου, Γιάννη Μιχαλόπουλου, Χριστίνας Μωρόγιαννη, Γιάννας Παπανικολάου. Χαρά, γιορτινή ατμόσφαιρα και γέλια εναλλάσσονται με πίκρες, βάσανα, απογοητεύσεις, συγκίνηση και δάκρυα, σε μια παράσταση, «καθρέφτη» μιας ολόκληρης γενιάς, γεμάτη εκπλήξεις και αποκαλύψεις, όπου κάποια ερωτήματα, των μεσήλικων ηρώων, παραμένουν αναπάντητα, ενώ, ορισμένες από τις ευθύνες που τους αναλογούν δεν αναλαμβάνονται. Οι θεατές, στο κατάμεστο θέατρο, καταχειροκρότησαν όλους τους συντελεστές, στο τέλος. Θερμά συγχαρητήρια!

Διάρκεια παράστασης: 130', με διάλειμμα

Θέατρο «Βαφείο - Λάκης Καραλής»

Αγίου Όρους 16 & Κωνσταντινουπόλεως 115, Κεραμεικός

Νίκος Μπατσικανής, κριτικός Θεάτρου,

μέλος τής Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών

Δημοσιεύθηκε στο criticscorner.gr την 5-12-2024