«Διψάω», της Αναστασίας Κουρή

Σκηνοθεσία, Δραματουργική Επεξεργασία, Επιμέλεια Κίνησης, Σχεδιασμός Φωτισμών: Βάσια Βασιλείου
Πρωτότυπη Μουσική: "ΑΤΙΑ", Νεκτάριος Μαϊντάνης και Ιοκάστη Αλοιμόνου
Βοηθός σκηνοθέτιδα: Εύστα Σαχλά
Φωτογραφία: Δήμητρα Κανάκη
Βίντεο, Μοντάζ: Τάκης Χρυσικός
Παραγωγή: Δημήτρης Αϊβαλιώτης
Βοηθός Παραγωγής: Ειρήνη Μπουρλέσα
Υπεύθυνος επικοινωνίας: Αντώνιος Κοκολάκης

Ερμηνεία: Δημήτρης Αϊβαλιώτης
Ακούγεται, ηχογραφημένη, η φωνή της Μίνας Χειμώνα, στον ρόλο της νονάς Μάρως.

Μετά την περυσινή επιτυχία, το «Διψάω» για 2η χρονιά, στο θέατρο «Μικρός Κεραμεικός».

Από το Δελτίο Τύπου: Η Βάσια Βασιλείου συναντιέται και πάλι θεατρικά, μετά από δέκα χρόνια, με τον Δημήτρη Αϊβαλιώτη, με αφορμή τον εκρηκτικό ανδρικό μονόλογο «Διψάω», της Αναστασίας Κουρή, που ανέβηκε για πρώτη φορά στο «Θέατρο 104». Οι δύο καλλιτέχνες και φίλοι, είχαν πρωτο-συνεργαστεί το 2013, στα πρώτα σκηνοθετικά βήματα της Βάσιας Βασιλείου στην παράσταση "Shopping and Fucking (and Dragging)", όπου μοιράστηκαν και πέντε (5) υποψηφιότητες στα Gay Annual Theatre Awards και αμέσως μετά, το 2014, συνεργάζονται και πάλι στη Mimic performance «Εγώ και Αυτός» σε κείμενο / σκηνοθεσία της ιδίας, όπου κερδίζουν το Β' Βραβείο στο φεστιβάλ "Nova Pars Nights".

Σπαρακτικό ψυχογράφημα της Αναστασίας Κουρή. Η συγγραφέας καταθέτει μια σύγχρονη τραγωδία ενός ατόμου, το οποίο ζει δίπλα και ανάμεσά μας. Οι άνθρωποι είμαστε πολυσύνθετα όντα. Η ψυχοσύνθεση, ο χαρακτήρας, οι επιλογές και οι πράξεις μας είναι αποτέλεσμα πολλών και ποικίλλων διεργασιών και στοιχείων, πέραν και των χαρακτηριστικών της κληρονομικότητάς μας.

Η σκηνοθέτιδα και ηθοποιός Βάσια Βασιλείου προσφέρει στο κοινό μια συγκλονιστική παράσταση, έχοντας τη συνολική «ευθύνη» της: Δραματουργική Επεξεργασία, Επιμέλεια Κίνησης, Σχεδιασμός Φωτισμών.

Ο ήρωας (Κώστας) είναι ένας από εμάς, αλλά πολύ διαφορετικός. «Διψάει» πολύ και συνεχώς. Όλα έχουν την αιτία και την εξήγησή τους, μα, μέχρι κάποια στιγμή, δεν μπορεί να τα εξηγήσει.

Επί σκηνής, ο Δημήτρης Αιβαλιώτης, σε ρεσιτάλ ερμηνείας, στο παραλήρημά του, ξεδιπλώνει το ταλέντο του, αποκαλύπτοντας τον πολύ ιδιαίτερο χαρακτήρα του ήρωα, αναπαριστώντας τις απεχθείς πράξεις του, τις οποίες δεν θα αποκαλύψω, για να υπάρχει ενδιαφέρον στους μελλοντικούς θεατές.

Παρότι ο ήρωας είναι ένα «τέρας», το κείμενο, η σκηνοθεσία και η ερμηνεία κάνουν τον Κώστα συμπαθή, στο τέλος, στους δέκτες του έργου και της

παράστασης, γεγονός που λειτουργεί ως λύτρωση του θεατή και το θεωρώ μεγάλη επιτυχία. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές!

Διάρκεια: 1 ώρα και 10 λεπτά

Θέατρο «Μικρός Κεραμεικός»
Ευμολπιδών 13, Αθήνα

Νίκος Μπατσικανής, κριτικός Θεάτρου,
μέλος τής Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών
Οκτώβριος 2024