

Οβίδιος-Ποταμίτης

Υπό τίτλο *Το σκοτεινό αντικείμενο του πάθους* οι Δ. Ποταμίτης-Στ. Κομνηνός θεατροποίησαν με εικαστική φαντασία και σε δομή παραμυθιών εννέα αρχαιοελληνικούς ή ρωμαϊκούς ερωτικούς μύθους του Οβίδιου. Η μάσκα, ο χορός ή το βίντεο συνέδραμαν τις μεταμορφωτικές προθέσεις του Ποταμίτη ώστε να τα εφαρμόσει στους νεότερους ηθοποιούς του και να τους προσφέρει πολύτιμα μαθήματα πειθαρχημένης υποκριτικής άσκησης. Δεν γνωρίζω αν τα όσα πολύ μελετημένα αναφέρει στο πρόγραμμα ο άξιος επί δεκαετίες καλλιτεχνικός και πνευματικός αυτός εργάτης όντως αποδεικνύονται επί σκηνής. Παρά κάποια σπατάλη ερεθισμάτων, το σημαντικό είναι πως ο θεατής προσλαμβάνει με ποιητική πρωτοτυπία, άλλοτε δροσερά κι άλλοτε αισθησιακά, ένα δείγμα ικανό από το οβιδιακό σύμπαν, δείγμα που ισορροπεί μεταξύ ηβασκοντος παιδικού θεάτρου και υπαινικτικής σκηνικής αφέλειας και αθωότητας για κεκμηχότες ενήλικες.