«Βρέχει στη Βαρκελώνη», του Pau Miró

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Μετάφραση: “Els de Paros”
Σκηνικά: Αντώνης Δαγκλίδης
Κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Σχεδιασμός φωτισμών: Σάκης Μπιρμπίλης
Επιμέλεια κίνησης: Ξένια Θεμελή
Σχεδιασμός βίντεο: Παντελής Μάκκας
Βοηθός σκηνοθέτη: Πάνος Κορογιαννάκης
Βοηθός σκηνογράφου: Αγγελική Πολίτη
Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας
Trailer: Θωμάς Παλυβός

Συμπαραγωγή: «Θέατρο του Νέου Κόσμου» - «Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν»

Ερμηνείες: Δήμητρα Ματσούκα, Κώστας Καζανάς, Ανδρέας Κοντόπουλος

Η πόρνη Λάλι συζεί με τον άνεργο εραστή και προαγωγό της Κάρλος, σε κάποιο ημιυπόγειο της Βαρκελώνης. Τακτικός πελάτης της είναι ο βιβλιοπώλης Νταβίντ, με σύζυγο άρρωστη κι ετοιμοθάνατη. Κατά καιρούς, ο Νταβίντ προμηθεύει τη Λάλι με βιβλία, που, διαβάζοντάς τα, διευρύνει τους πνευματικούς της ορίζοντες, σε βαθμό που επιθυμεί να εγκαταλείψει το «αρχαιότερο επάγγελμα του κόσμου». Η απόφαση αυτή την φέρνει αντιμέτωπη με τον Κάρλος, ο οποίος εναντιώνεται στην ιδέα να στερηθεί τα εισοδήματα της «προστατευόμενης» συγκατοίκου του. Όταν η γυναίκα του Νταβίντ πεθαίνει, αυτός προτείνει στη Λάλι να εργαστεί στο βιβλιοπωλείο του, πρόταση που θα οδηγήσει σε απρόβλεπτη εξέλιξη.

Καλογραμμένο και πρωτότυπο θέμα, ιδιαίτερη πτυχή της σύγχρονης κοινωνίας, του Ισπανού (Καταλανού) ηθοποιού, θεατρικού συγγραφέα, σεναριογράφου και σκηνοθέτη Πάου Μιρό (γέν. 1974), σε μετάφραση της ομάδας “Els de Paros” (Οι Παριανοί), που σκηνοθετήθηκε με ευφάνταστο τρόπο από τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο (βοηθός σκηνοθέτη ο Πάνος Κορογιαννάκης). Ρεαλιστικό και με προοπτική το σκηνικό του Αντώνη Δαγκλίδη (βοηθός σκηνογράφου η Αγγελική Πολίτη), με το φωτιζόμενο παράθυρο να προσθέτει πολύ στην παράσταση, ιδίως κατά τη διάρκεια της παρουσίας ενός γλάρου αλλά και της βροχόπτωσης. Ωραία και ταιριαστά, με τις περιστάσεις, τα κοστούμια από τη Μαγδαληνή Αυγερινού, έξοχες μουσικές του Νίκου Κυπουργού και υποβλητικοί φωτισμοί του Σάκη Μπιρμπίλη, όλα, σε συνδυασμό με την επιμέλεια κίνησης της Ξένιας Θεμελή, συνέτειναν στο τελικό ποιοτικό αποτέλεσμα, το οποίο σφραγίσθηκε από τις εξαιρετικές ερμηνείες των ηθοποιών: Δήμητρας Ματσούκα, η οποία «άλωσε» τη σκηνή, στον ρόλο της πόρνης Λάλι, Κώστα Καζανά, ως βιβλιοπώλη Νταβίντ, Ανδρέα Κοντόπουλου, προαγωγού Κάρλος. Οι θεατές αντάμειψαν όλους τους συντελεστές, στο τέλος, καταχειροκροτώντας τους ηθοποιούς, στην κατάμεστη αίθουσα του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν, Υπόγειο.

Διάρκεια: 70΄ λεπτά

«Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, Υπόγειο»
Πεσμαζόγλου 5, Κέντρο Αθήνας

Νίκος Μπατσικανής